Casa di riposo
Rest House

Community

ante senza cornice *doors without frame*

Atena



Nausicaa



Iride



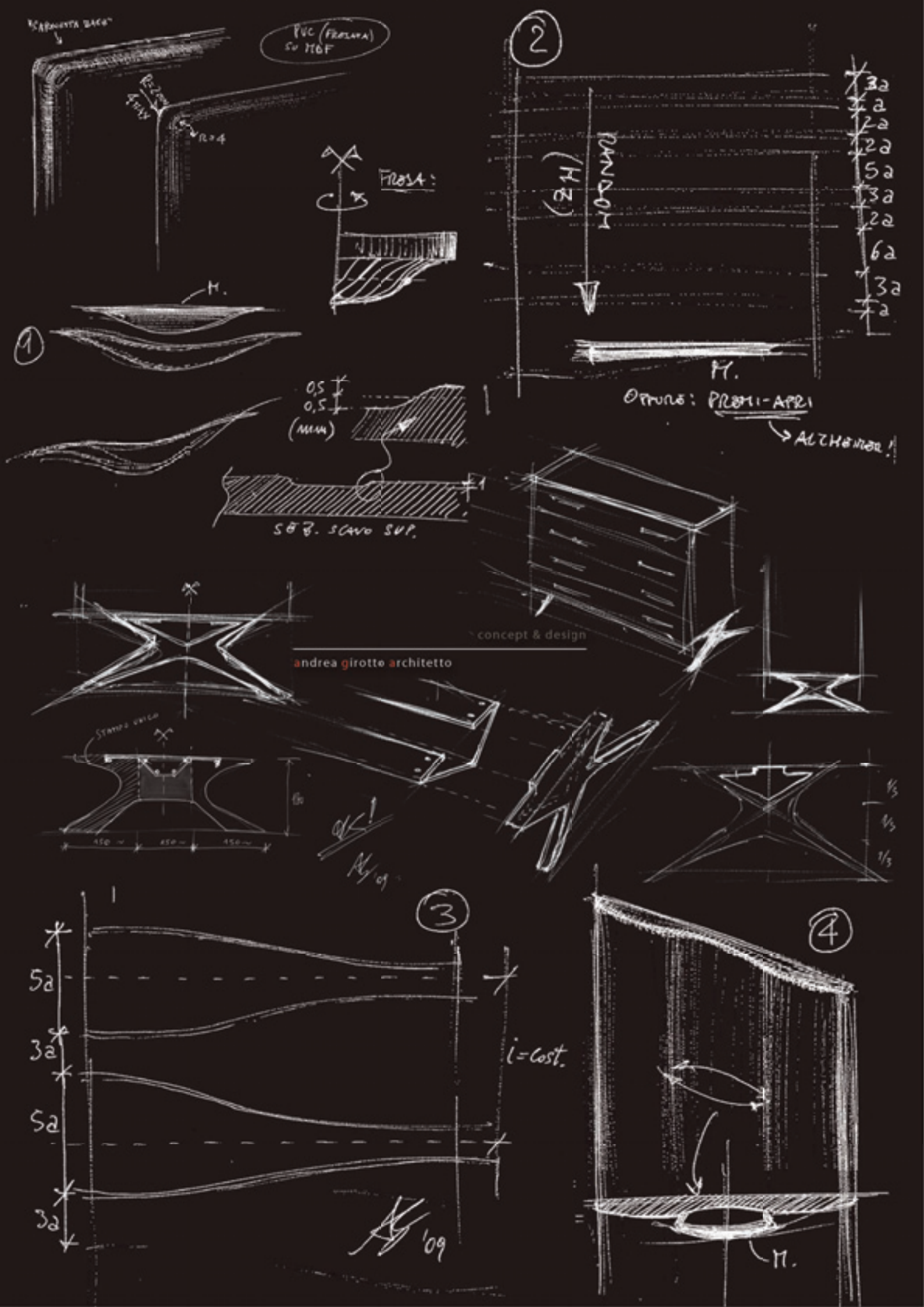
Calypso



GIVAS ▶ PLAY YOUR SPACES

CATALOGO ARREDAMENTI CASA DI RIPOSO
REST HOUSE FURNITURE CATALOGUE

GIVAS srl


PVC (FRESATA) SU MDF
FRESA:
RANDOM (HZ)
OPZIONE: PROFILI-APRI
ALTHEMER!
SEZ. SCAVO SUP.
concept & design
andrea girotto architetto
i=cost.
'09

Un taglio netto con il passato. L'attenzione alle necessità presenti. Uno sguardo al futuro. Questa, in estrema sintesi, la nuova collezione di arredi per case di riposo, cliniche ed ambienti ospedalieri che Givas presenta in questo catalogo.

Osservando l'attuale domanda, sempre più specifica e rivolta a un servizio su misura, e le problematiche relative a concetti di produzione ormai superati, secondo schemi rigidi e con limiti dettati dalla produzione di serie, si è voluto trasporre l'imprinting del "contract alberghiero" in una realtà da sempre attenta a tematiche quali la sicurezza, la funzionalità, la facilità di pulizia, offrendo ora nuovi plus quali: design, eleganza, personalizzazione, il tutto unito ad un servizio di progettazione realmente *on demand*.

Il nuovo corso Givas parte innanzitutto dal concetto di ***arredo modulare*** da implementare con componenti ed accessori su richiesta del committente: concetto di "scocca-base", che consente di aumentare la flessibilità interna del corpo-armadio; concetto di "prolunga" per le altezze intermedie; concetto di "accessori interni spostabili con il ripiano", fissandoli ad esso anziché ai fianchi dell'armadio (es: cassetti e appendere).

In secondo luogo è stato introdotto il concetto di ***specificità dei materiali***: mentre prima ogni elemento dell'arredo era disponibili in tutte le combinazioni di materiali, ora ciascun elemento, in base alla sua funzione, viene proposto in una specifica soluzione: ad esempio tutti i piani orizzontali esterni sono proposti con il solo rivestimento in membrana di PVC con bordo arrotondato (indipendentemente dalle linee stilistiche), scartando a priori il bordo in abs o in massello (soggetto ad inevitabile distacco se a contatto con liquidi); le gambe dei tavoli sono disponibili solo in finitura metallica (quella lignea verrebbe rovinata in breve tempo a causa degli inevitabili urti con le seduteì); i cassetti interni presentano ora un fondo "a vasca" metallica (per agevolare l'asportazione dello sporco e la pulizia in genere, senza timore di rovinarne la struttura).

In terzo luogo il concetto di ***specificità dei colori***: l'interno delle scocche delle armadiature viene prodotto indistintamente in colore neutro chiaro, per aumentare la luminosità naturale interna e agevolare quindi l'individuazione del contenuto da parte di utenti e operatori; a breve sarà disponibile su richiesta un nuovo cassetto in materiale plastico trasparente che faciliterà il controllo del contenuto da parte degli operatori sanitari.

Infine il nuovo corso stilistico ha visto rinnovare l'intera gamma dei frontali, proponendo due nuove famiglie di frontali (con cornice e senza). La prima di queste, rappresentata dalle linee Clio, Maia, Diana, propone nuove soluzioni estetiche e formali per le ante con cornice, per le cui caratteristiche si rimanda allo specifico catalogo.

La seconda, oggetto di questo catalogo, è rappresentata dalle linee ***Atena***, ***Nausicaa***, ***Iride*** e ***Calypso***, è in sostanza un "dimostratore tecnologico" per far conoscere le infinite possibili personalizzazioni nella lavorazione a bassorilievo del frontale; sono state proposte quattro "linee-base" che si prestano ad essere inserite un po' in tutte le tipologie di ambienti, ma su richiesta è possibile incidere loghi e grafiche proposte direttamente dal cliente; la particolarità di queste ante, rivestite senza soluzione di continuità da un film protettivo in pvc che ricopre il bordo arrotondato, è che non teme gli sversamenti accidentali d'acqua, oltre a resistere ai piccoli urti e alle operazioni di igiene quotidiana, garantendo praticità ed eleganza al contempo.

A corollario di queste importanti innovazioni tecnico-stilistiche è stato introdotto un nuovo basamento in pressofusione di alluminio che sottolinea con un'eleganza senza precedenti il nuovo corso Givas, che si propone come una delle aziende più attente sul mercato alle richieste di una committenza sempre piu attenta ed esigente.

A clean break with the past. Paying attention to the present needs. Taking a look in the future. These are the basic principles of the new collection of furnishings for rest houses, clinics and hospitals that Givas presents in this catalogue.

Considering the present request (everyday more specific and turned to a customized service) and the problems connected to out-of-date production processes (on a large scale, following rigid schemes and with limits for stocking and manufacturing) Givas leads to a new line that looks like the "hotel contract furnishings" joining it with typical attentions of this field, such as safety, functionality, easiness for cleaning, and offering new plus like: design, elegance, costumizing, all together with a new design service on-demand.

The new Givas' trend starts first of all from the concept of modular furnishing to improve with components and accessories requested from the client: concept of "body - basis" which improves internal flexibility platform of the closet; concept of "extension" for intermediate heights; concept of moveable internal accessories, fixing them to the movable shelf, instead of fixing them to the sides of the closet (for example: drawers, hat stand).

Moreover the concept of materials specificity has been introduced: the aim is to provide each element of furnishing with a specific finishing in consideration of it's function. For example, all the horizontal external surfaces are offered with PVC covering with rounded edges (independently from the collection), discarding from the beginning the ABS or solid-wood edges (that would detach if in contact with liquids); the legs of the tables are available only with metallic finishing (the wood finishing would last shortly due to the impacts with chairs); inside drawers are realised with a metallic bottom "tub-shaped" (it helps with cleaning procedures without the risk of damaging the structure).

For completeness we have considered the concept of colours specificity: the insides of closets are produced independently in a clear neutral colour, to increase the internal natural light and helping with the targeting of the content; shortly a new drawer made of semi-transparent plastic material will be available on demand, wich will improve the same concept (making easily checking the content by the attendants).

After all the new process have seen the complete restyling of the frontals (doors), presenting two main new collection.

The first one of these is represented by Clio, Maia and Diana product lines, characterized by new aesthetics and technical solutions (for its features, take a look to the specific catalogue).

*The second one is represented by **Atena**, **Nausicaa**, **Iride** and **Calypso** product lines, that basically are a "technological demonstrator" which represents the unlimited possibilities of customizing, through a bas-relief manufacturing of frontals' surfaces. The 4 basic collections result suitable for the various environments, but upon request it is possible to add logotypes or graphic works studied directly by the client. The peculiarity of these doors, covered by a PVC protective film, is that there is no risk with accidentally spill of liquids, as well as resist to small impacts and everyday cleaning operations, granting convenience and elegance at the same time.*

To make this process complete a new basement made of melted aluminium which underlines an elegance without unprecedented has been studied, in order to let Givas be considered as one of the most careful business on the market giving attention to the every day more specific requests of the customers.

AndreaGirotto, designer


Ater


na
pagenza

Ate



Atena è la prima variante estetica della famiglia di "ante pressate" caratterizzata da una elegante incisione della superficie che sottolinea il morbido profilo della maniglia sagomata, creando un motivo di facile riconoscibilità estetica per questa linea dall'aspetto moderno ed elegante.

Atena *brings the first change of the "wood pressed panels" family, characterized by a refined engraving of the surface that gives evidence to the soft shaped profile of the handle, giving a distinguishing mark to the line, which looks modern and elegant.*



na

spunzi.com




Naus

sicaa

Nausicaa è la seconda variante estetica della famiglia di "ante pressate", caratterizzata da uno scavo concavo verticale che rappresenta il trait d'union con il comodino Copernico e il nuovo letto Theos, legando esteticamente elementi tecnici e materiali diversi in un arredo sobrio ed elegante.

Nausicaa *represents the second variant of the "wood pressed panels" family, characterized by a vertical groove, representing a trait d'union with the bedside table Copernico and the new bed Theos. It connects the aesthetics of technical elements and different materials in an elegant and sober furnishing.*

Iride



Iride è la terza variante estetica della famiglia di "ante pressate", caratterizzata da una successione di linee orizzontali ad intervalli apparentemente irregolari, in realtà pensate in ottica reversibile: due ante in posizione capovolta (una rispetto all'altra) creano un gioco di linee sfalsate che non si incontrano mai, e che caratterizzano esteticamente questa linea dall'aspetto moderno, razionale ed elegante.

Iride *shows the third change of the "wood pressed panels" family, characterized by a vertical row of straight lines that appears random-designed projected to be assembled in reversible position: two frontal panels in an upside-down position (the first compared with the second) create a lines game where they never join each other. This aesthetic effect gives an elegant and modern look to the line.*




Caly



Calypso è la quarta variante estetica della famiglia di "ante pressate", caratterizzata da una successione di linee orizzontali ondulate, che conferiscono morbidezza ed eleganza a questa linea dall'aspetto moderno e raffinato.

Calypso *plays the fourth change of the "wood pressed panels" family, characterized by horizontal weaving lines, giving softness and elegance to this furnishing line thanks to the fine and modern look.*

Iride Nausicaa Calypso Atena

moduli-base e combinazioni
standard modulus and combinations

armadio con scocca ad un vano | *one compartment body closet*

armadio con scocca a due vani | *two compartments body closet*



tutti i moduli presentati sono disponibili nelle profondità di 450/500mm
all closets illustrated are available by 450/500mm depth

armadi / closets & wardrobe

basi ad un vano con cassetti | *one compartment bases with drawers*



base a un vani con cassetti | *one compartment bases with drawers*



basi / bases

basi a 1 e 2 vani con ante | *1 / 2 compartment bases with doors*



tutti i moduli presentati sono disponibili nelle profondità di 450/500mm
all closets illustrated are available by 450/500mm depth

composizione alta | *higher composition*



composizione bassa | *lower composition*



composizioni / compositions

Comodini: varianti principali | *bedside table: main variants*



tutti i moduli presentati sono disponibili nella sola profondità di 450mm

all closets illustrated are available only by 450mm depth

comodini / bedside tables

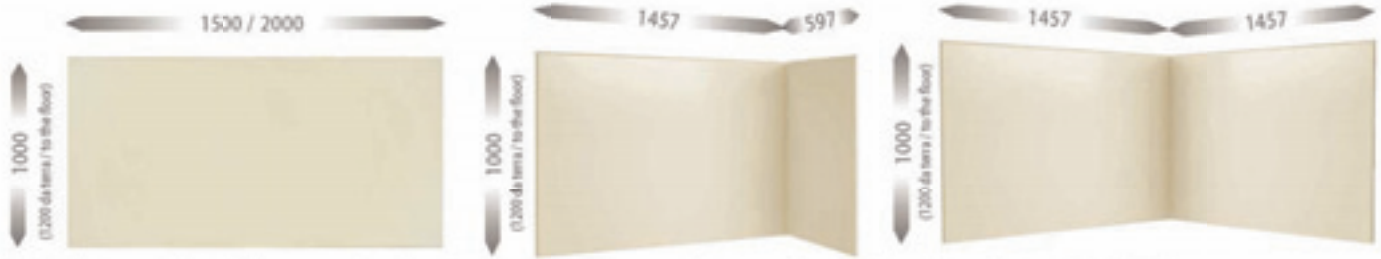
Le immagini rappresentano, a titolo indicativo, la combinazione di colori scocca ciliegio e frontali in pvc color avorio; per combinazioni disponibili vedere cartella colori allegata; la linea rappresentata è denominata **NEUTRA**, ovvero senza alcuna lavorazione di scavo superficiale (che caratterizza le altre linee), per renderla rappresentativa di tutte: su richiesta è possibile avere anche questa.

*Images show, by an example way, the chromatic combination cherry-wood (for bodies) and ivory-like pvc-cover; for available mix of finishes, take a look to the associated color palette; line showed is called **NEUTRA**, that means without any surface's manufactoring (characterizing the others lines), to become representative of all the lines displayed: on demand is possible to order this particular too.*

Iride Nausicaa Atena Calypso

moduli-base e combinazioni
standard modulus and combinations

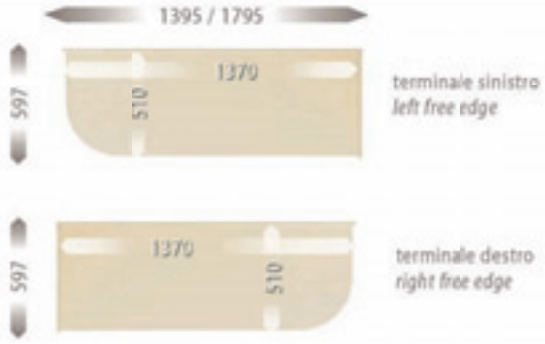
boiserie: varianti principali | *panelling: main variants*



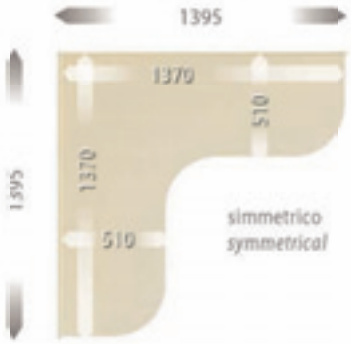
boiserie **lineare** serie "Neutra" / ***linear*** *pannelling "Neutra" series*

boiserie **angolare** serie "Neutra" / ***angular*** *pannelling "Clio" series*

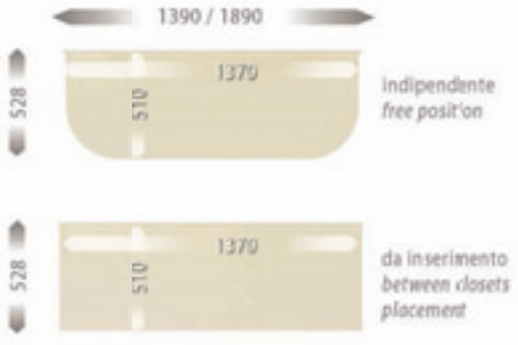
scrittoio a "L" | *Writing table "L" shaped*



scrittoio angolare | *angular writing table*



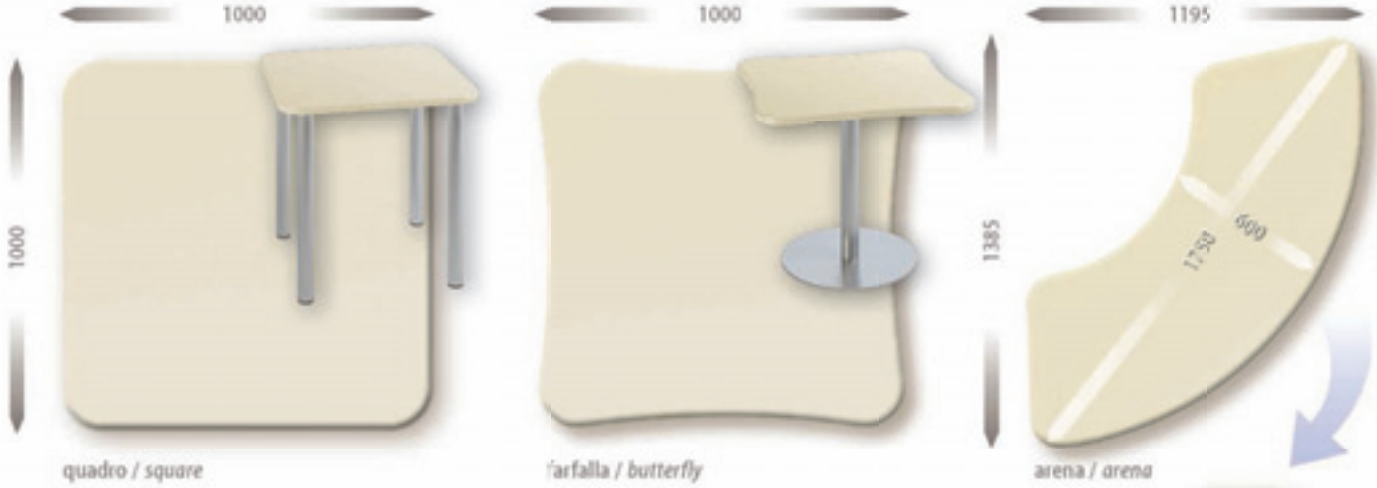
scrittoio lineare | *linear writing table*



mensole | *shelfs*



Tavoli | *Tables*



quadro / *square*

farfalla / *butterfly*

arena / *arena*

disponibili sia nella versione su gambe che su colonna centrale / *available on legs version or on central column too*

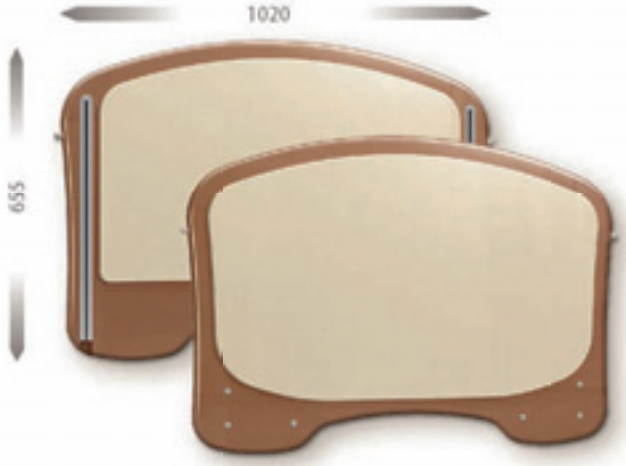


petalo / *petal*

disponibile nella sola composizione con gambe terminali e colonna centrale *available on terminal legs and central column compcsition only*

disponibile nella sola versione su gambe
available on legs version only

Coppia spalle | *Bed panels' set*



Coppia sponde | *Bed siderails' set*



nota: le immagini illustrate rappresentano, la combinazione di colori massello ciliegio e laminato avorio a titolo puramente indicativo; per le combinazioni disponibili vedere cartella colori allegata

note: in the images illustrated, the chromatic combination cherry-wood (for solid wood) and ivory-like laminate is only for an example way; for available mix of finishes, take alook to the associated color palette.

Iride Nausicaa Atena Calypso

Boiserie serie Atena | *Atena's panelling*



Boiserie serie Nausicaa | *Nausicaa's panelling*



Boiserie serie Iride | *Iride's panelling*



Boiserie serie Calypso | *Calypso's panelling*



Maniglie | *Handles*



Finiture disponibili | *Available finishes:*

Atena	Nausicaa	Iride	Calypso
Cromo lucido | *Chrome brillant* Acciaio inox | *Stainless steel*	Cromo lucido | *Chrome brillant* Acciaio inox | *Stainless steel*	Cromo | *Chrome* Cromo satinato *Satin Chrome*	Cromo lucido | *Chrome brillant* Acciaio inox | *Stainless steel*

interasse fori | *holes centres:*

Atena	Nausicaa	Iride	Calypso
i = 96mm	*i* = 128mm	*i* = 192mm	*i* = 160mm

Atena



Nausicaa



Pride



Calypso



Tabella colori per linee **Atena** / **Nausicaa** / **Iride** / **Calypso**
*Colour chart for **Atena** / **Nausicaa** / **Iride** / **Calypso** product lines*

Finiture rivestimento anta in PVC | *Frontal panel PVC cover finishes*



Avorio
Ivory

Finiture scocca melaminico | *Body's **melamine paper** finishes*



Ciliegio americano
American cherry-wood



Acero
Maple



Wengé
Wengé

Nota: finiture disponibili a magazzino; su richiesta del cliente (e per quantitativi minimi da stabilire in funzione della finitura), è possibile fornire finiture personalizzate partendo da una vastissima gamma di cromie ed essenze provenienti dai cataloghi dei migliori produttori nazionali ed internazionali.

Note: standard finishes stock-available; on demand (for minimum quantities to quantify in order of specific finishes), it is possible to give customized finishes (colours and essences) starting from the best national and international producers' catalogues.

concept & design, graphics | andrea girotto architetto

cg image | **exit** advertising

Givas s.r.l., V.le Veneto 2,
SAONARA (Z.A.I.) - 35020 - Padova
Tel. +39 049 8790199
Fax +39 049 8790711
www.givas.it
info@givas.it

GIVAS srl

Arredi per Ospedali
e Comunità
Furnitures for Hospitals
and Communities

Cert. n. Q-0099-03

L'Azienda si riserva di apportare modifiche e migliorie senza preavviso. Si riserva inoltre la proprietà dei modelli con divieto di riproduzione anche parziale
The firm reserve the right to make modifications and improvements without previous notice. Reserve also the property right on the models, with the prohibition of reproduction, entire or partial too

CAT. 065 - edizione 11/2010