a new life

GIVAS

a new life

Stiamo vivendo oggi un cambiamento epocale nel modo di interpretare, vivere e addirittura concepire il concetto di terza età. Qualche dato significativo: nella storia dell'umanità le persone sopra i 60 anni, in rapporto al totale della popolazione, non sono mai state più di una su 20. Oggi sono una su 10, nel 2050 saranno una su 5 e, se guardiamo solo all'Italia, addirittura una su 2. Questo sarà "il secolo degli anziani". Siamo chiamati dunque a cambiare radicalmente l'approccio all'età più matura, a partire dai servizi ad essa dedicati. E di questo Givas è perfettamente consapevole.

La terza età può essere un periodo ancora vitale dell'esistenza, nel quale sono semplicemente maggiori (e meritate) le esigenze di comfort, di sicurezza, di attenzione e di assistenza; mentre il desiderio di gradevolezza ed eleganza nell'ambiente che ci circonda è quanto meno pari a quello delle età precedenti, se non superiore. Quello dell'anziano è un mondo ancora curioso e rivolto alla vita, e nell'età avanzata è possibile cogliere anche molti aspetti positivi.

L'ambiente della casa di riposo, se ne vengono valorizzati gli aspetti migliori, contiene allora importanti valenze positive: l'essere accuditi, assistiti nelle necessità più importanti, alleggeriti delle incombenze più fastidiose, aiutati nella socialità, rappresenta un miglioramento importante della qualità della vita, rappresenta anzi una nuova fase, più serena, dell'esistenza. Per molti versi, una nuova vita.

Esprimere tutto ciò in una filosofia e in un "mondo", resi concreti attraverso l'arredamento d'ambienti, è l'obiettivo di questo catalogo.

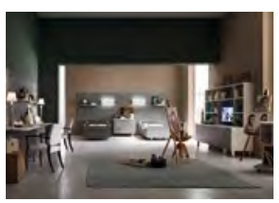
Today we are living a once-in-an-epoch change in the way we interpret, live and even conceive of the concept of the third age. Some important statistics: during the history of humanity, the over-60s, as a proportion of the total population, have never been more than one in 20. Today they are one in 10, and in 2050 they will be one in 5, and if we only concentrate on Italy, one in 2. This will be "the century of the elderly". So we need to radically change our approach to the mature age, starting from the services we dedicate to the same. Givas is well aware of this.

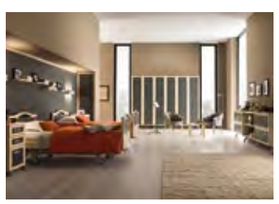
The third age can still be a vital period of existence, in which comfort, safety, attention and care are simply greater (and fully deserved). At the same time the desire for agreeableness and elegance in the environment that surrounds us is at least as great as in previous ages, if not greater. The world of an elderly person is still curious and aimed at life, at an advanced age it is still possible to gather together many positive aspects.

If the best aspects are weighed up, the environment of a retirement home still contains important positive values: being cared for, helped with the most important necessities, relieved of the most annoying chores, and aided with socialising. All these represent an important improvement in the quality of life as well as a new, more serene phase of existence. In many ways, a new life.

To express all of this in a philosophy, and in a "world", made concrete through the furnishing of this environment, is the aim of this catalogue.

INDICE


DIANA pag 6


CLIO pag 28


MAIA pag 48


GIOIA pag 70


APPROFONDIMENTI pag 87


COMPANY PROFILE pag 99

Così il pennello sta alle mie dita come l'archetto al violino
e assolutamente per mio piacere_ *

*Vincent Van Gogh

DIANA

La stanza di Rosalba e Artemisia, che dipingono
i loro sogni da 39 anni, e continuano a farlo...



C'è qualcosa di speciale nel dipingere, che ora, nel tempo sospeso e nella luce di questa camera, posso finalmente apprezzare appieno. Per esprimerlo, alle parole di Van Gogh aggiungerei quelle di uno scrittore, Hermann Hesse: "Dipingere è meraviglioso, rende più lieti e più pazienti. Non si hanno le dita nere dopo, come nello scrivere, ma rosse e blu". E si è felici come bambini.





Diana è la camera dell'eleganza e dello stile. Superfici lisce e lineari generano spazio e luce, predispongono alla contemplazione e al libero fluire dell'immaginazione, in un luogo e in un tempo di tranquillità ritrovata.

Diana is the room of the elegance and the style. Smooth and linear surfaces produce space and light, they predispose to the contemplation and the free flow of imagination, in a place and in a time of renewed peace.



Ampia, lineare, ergonomica: la lunga scrivania dagli angoli stondati combina praticità e stile, aprendo lo spazio a due sedute attorno alla cassettiera centrale. Le eleganti sedie in faggio massello curvato utilizzano materiali totalmente ingnifughi per rivestimenti e imbottiture.

Ample, linear, ergonomic: the long desk with rounded corners combines practicality and style, opening the space to two sittings around the central chest of drawers. The elegant chairs in solid curved beech are completed with totally fireproof material for coverings and stuffings.

Comodità, praticità, ergonomia, ma non solo: come per tutti i mobili Givas, nella scrivania e nelle sedie Diana il benessere ha radici più profonde: nasce anche dalla qualità dei legni utilizzati, tutti certificati ecologici.

Convenience, practicality, ergonomics, but not only: as for the whole furnishings Givas, in the desk and in the chairs Diana the comfort has deeper roots: it is also born from the quality of the used woods, all ecological certified.







Linee tese ed essenziali nell’ampia libreria, dai moduli geometrici. Se pensiamo ad un pittore, è certamente Mondrian. Pregevolezza estetica ma anche praticità, grazie anche al comodo piano d’appoggio sopra la cassettiera.

Taut and essential lines in the ample bookstore, with geometric forms. If we think to a painter, it is certainly Mondrian. Aesthetical preciosity but also practicality, thanks also to the top above the chest of drawers.

Il benessere vive di dettagli studiati e realizzati con cura assoluta. Colori, spazi, volumetrie ed anche accessori: come il frigorifero, perfettamente integrato con l'arredamento sotto l'aspetto non solo estetico, ma anche e soprattutto funzionale.

The comfort lives of studied details realized with absolute care. Colors, spaces, volumes and also accessories: as the refrigerator, perfectly integrated with the furnishings under the aesthetical and functional aspect.







Nel grande armadio a porte scorrevoli, dall'essenzialità quasi orientale, tante soluzioni e alternative modulari aprono le più svariate possibilità di personalizzazione e gestione degli spazi, sempre all'insegna della massima ergonomia.

In the great closet with sliding doors, with almost oriental essentiality, so many solutions and modular alternatives open the most varied possibilities of personalization and management of the spaces, always with the best ergonomics.



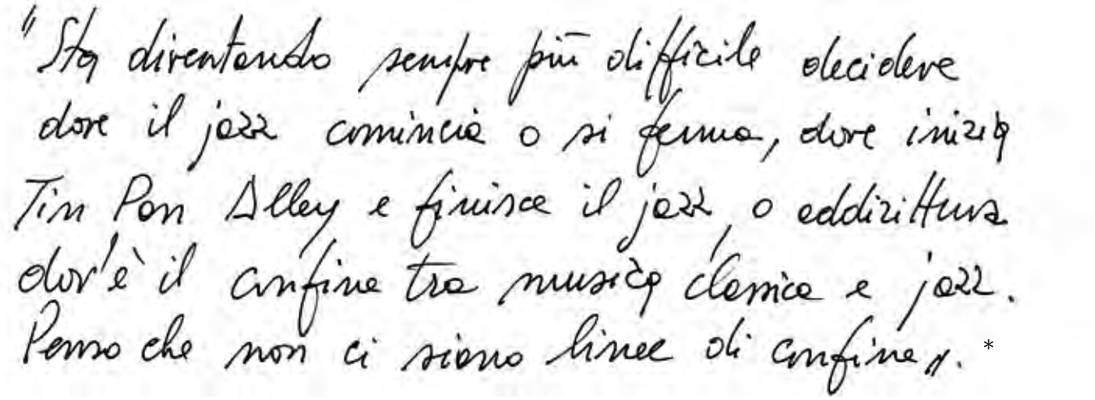
I letti, che vestono con linee eleganti le sofisticate tecnologie di movimentazione e controllo, sono separati da un originale doppio comodino sospeso, che accentua il senso di condivisione degli spazi.

The beds, that dress with elegant lines the sophisticated technologies of handling and control, are separated by an original double suspended nightstands, that accents the sense of spaces sharing.



Il design sobrio ma ricercato, i materiali di qualità, e soluzioni ergonomiche, le sedute comode e sicure sotto ogni profilo: tutto concorre a fare di Diana una camera, o meglio un ambiente, nel quale è davvero piacevole vivere.

The sober but sought-after design, quality materials, ergonomic solutions, comfort and safety considered on every level: all this turns Diana into a bedroom, or better an environment, where it is truly pleasurable to live.


"Sto diventando sempre più difficile decidere
dove il jazz comincia o si ferma, dove inizia
Tin Pan Alley e finisce il jazz, o addirittura
dov'è il confine tra musica classica e jazz.
Penso che non ci siano linee di confine". *

* Duke Ellington

CLIO

CLIO

La camera di Paolo e Mario, che hanno suonato insieme per 42 anni... e continuano a farlo.



" Niente confini " — questo è il nostro motto. Con il tempo abbiamo imparato che tra le note non ci sono barriere, esiste solo la musica. Così abbiamo fatto di questa bella storia la nostra sola da musica, e ci divertiamo a mischiare i reparti! Disturbiamo? Non direi: visto il via vai di amici siamo davvero bravi or non far pagare l'entrata.





Clio è la linea dell’armonia. L’alternanza dei profili verticali e orizzontali, di sezione diversa e in legno massello, produce una sensazione di eleganza ed equilibrio. Ogni dettaglio è pensato in funzione del comfort e dell’ergonomia.

Clio is the line of the harmony. The alternation of the vertical and horizontal profiles, of different section and made of solid wood, produces a sense of elegance and equilibrium. Every detail is thought as a function of comfort and ergonomics.

Ogni angolo della camera è morbido, smussato e stondato. Non si tratta solo di eleganza, ma soprattutto di ergonomia e sicurezza. Tutta l'esperienza Givas si manifesta nello studio accurato degli spazi e delle dimensioni, pensati per le necessità specifiche degli ospiti.

Every corner of the room is soft, beveled and rounded. It doesn't concern only elegance, but above all ergonomics and safety. The whole experience of Givas is manifested in the accurated study of the spaces and the dimensions, thought for the specific necessities of the guests.







Sotto il design raffinato dei letti si cela un concentrato di tecnologia avanzata, rivolta ad un utilizzo semplice e indipendente da parte dell'utente. Pochi tasti e un pratico telecomando consentono innumerevoli configurazioni, per un benessere totale.

Under the refined design of the beds, there is a concentrate of advanced technology, adressed to a simple and independent use by the consumer. Few keys and a practical remote control allow innumerable configurations for a total comfort.



Comodità, praticità, ergonomia, ma non solo: come per tutti i mobili Givas, nella scrivania e nelle sedie Clio il benessere ha radici più profonde: nasce anche dalla qualità dei legni utilizzati, tutti certificati ecologici.

Convenience, practicality, ergonomics, but not only: as for the whole furnishings Givas, in the desk and in the chairs Clio the comfort has deeper roots: it is also born from the quality of the used woods, all ecological certified.



La flessibilità e la comodità dei moduli (cassetti, cassettoni, vani aperti) permettono di combinare molteplici soluzioni d'arredo: configurazioni diverse per situazioni e necessità diverse, ma accomunate dallo stesso, grande comfort.

The flexibility and the convenience of the forms (drawers, chests, open vain) allow to combine multiple solutions of furnishings: different configurations for situations and different necessity, but united by the same, great comfort.

Armadi capienti, luminosi, con interni di colore chiaro per facilitare l'individuazione del contenuto.
Tante soluzioni modulari (mensole, cassetti, casseforti, vani portascarpe..) che permettono di organizzare gli interni a seconda delle esigenze dell'ospite.

Capacious closets, bright, with interior light coloured to facilitate the identification of the content. So many modular solutions (shelves, drawers, safes, compartment for shoes..) that allow to organize the interior according to the demands of the guest.







Sedute comode, ma anche sicure. Faggio massello curvato per il telaio delle sedie, materiali totalmente ingnifughi per le imbottiture, nel rispetto delle norme di prevenzione incendi e in particolare della Classe 1 IM.

Comfortable seats, but also safe. Solid beech curved for the loom of the chairs, totally fireproof material for the stuffings, respecting the norms of fire prevention, and particularly of the Class 1 IM.

Se passa un giorno in cui non ho fatto qualcosa legato
alla fotografia, è come se avessi trascurato qualcosa di essenziale.
È come se mi fossi dimenticato di svegliarmi. *

*Richard Avedon

MAIA

La camera di Irene e Gianni, che hanno condiviso
le loro passioni per fotografia e cinema per 51 anni...
e continuano a farlo.


PROD. NO.
SCENE
TAKE
ROLL
DATE
PROD. CO.
55. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica
la Biennale di Venezia

L' ho sempre pensata anch'io come Avedon, ma come fare, prima? Lavoro, impegni, scadenze... solo ritagli di tempo, ecco cosa restava, alla fine. Ora la mia passione è libera di esprimersi, senza costrizioni. Devo solo accordarmi con mio marito, che divide la stanza con me e adora il cinema. La fotografia vive di luce, il cinema vuole il buio; la fotografia cattura l'istante, il cinema il tempo. (Ma è sempre la passione per l'immagine quella che ci unisce.



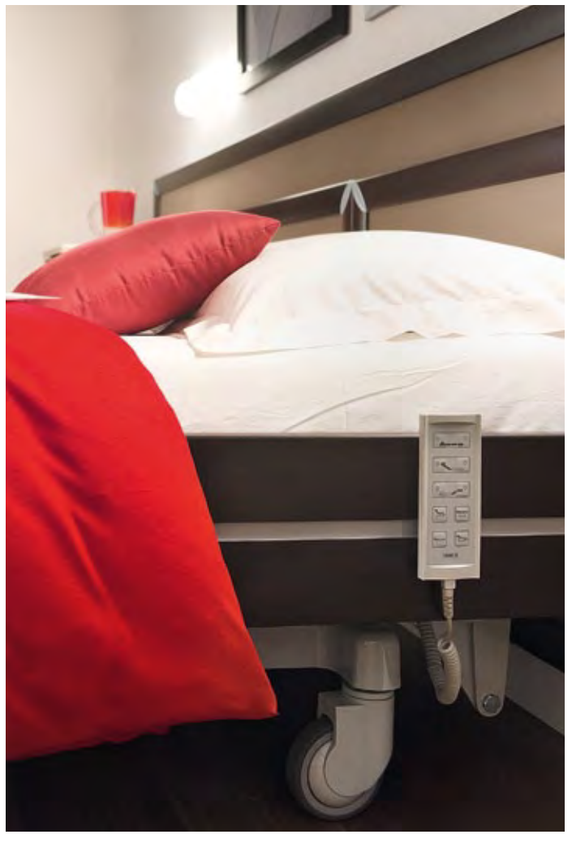


Un design tradizionale, robusto, ricco, che si sviluppa su materiali pregiati: acero, ciliegio americano e wengè per struttura e profili, con una pannellatura in laminato dalle innumerevoli alternative cromatiche.

Traditional design, robust, rich, made from prestigious materials: maple, American cherry and wenge for structure and profile, with laminated panelling in countless alternative colours.

I letti elettrici a 4 sezioni con due piani rototraslabili riuniscono il meglio della tecnologia disponibile. L'ampia gamma di movimentazioni, unita la massima sicurezza, definisce un nuovo standard di comfort e funzionalità. I dispositivi di comando, come in tutte le linee Givas, sono concepiti per agevolare anche gli operatori nell'attività di assistenza.

Four-section electric beds with two four-wheel movable levels unite the best of available technology. The wide range of movement, combined with maximum safety, set out a new standard for comfort and functionality. The control mechanisms, as in all Givas lines, are thought up in order to be user friendly for carers during their work.







Eleganza, funzionalità, solidità, stile: nella linea Maia la qualità Givas è immediatamente percepibile alla vista, ma si conferma ancor di più toccandola con mano, nei mille dettagli e nelle ripetute interazioni che ne scandiscono l'utilizzo quotidiano.

Elegance, functionality, solidity, style: Givas quality immediately hits the eye in the Maia line, but running your fingers over it confirms this quality even more, in its thousand details and repeated interactions which make up its daily use.



Cassettiere pratiche e robuste, con struttura in legno massello; cassetti ampi, eccezionalmente scorrevoli, funzionali e sicuri grazie allo speciale spigolo antinfortunistico. La qualità Givas si misura nei dettagli e nell'utilizzo reale.

Practical and robust chest-of-drawers, with a solid-wood structure: spacious smooth-moving drawers, practical and safe thanks to the special anti-injury corners. Givas quality is measured in its details and real use.



Gli armadi Maia sono capienti, luminosi all'interno, con volumi e soluzioni studiati per la massima praticità d'uso. Le molteplici soluzioni modulari (mensole, cassetti, casseforti, vani portascarpe, appendiabiti reclinabili) consentono una composizione estremamente flessibile, adattabile a qualsiasi esigenza dell'ospite.

Maia wardrobes are spacious, bright inside, with volume and solutions studied for maximum practical use. Multiple modular solutions (shelves, drawers, shoe holder openings, reclining coat hangers) allow an extremely flexible composition, adaptable to all the guest's needs.





Le forme floreali che nascono dagli incroci delle cornici sono la cifra stilistica distintiva della linea Maia. Una preziosità estetica, che nasce però da importanti caratteristiche tecniche e funzionali: i profili in MDF, rivestiti da carta melaminica con effetto poro aperto, sono uniti da un innovativo spigolo antinfortunistico.

Floral patterns that arise from the intersection of frames are the distinctive stylistic figure of the Maia line. Aesthetic preciousness arises from important technical and functional characteristics: MDF profiles, covered by melamine paper with an open pore effect, are joined by important accident prevention corners.

L’ampia libreria, dai comparti capienti e modulari, solidi e funzionali, si integra con la lunga scrivania dagli angoli stondati: vero tavolo da lavoro che la contiguità con i vani del mobile, e con gli oggetti in essi riposti, rende ancora più funzionale.

The large bookcase , with spacious and modular sections, solid and functional, integrates itself with the long desk and its rounded corners: a true work table which is made even more functional by the furniture opening contiguity with many objects stashed away within.

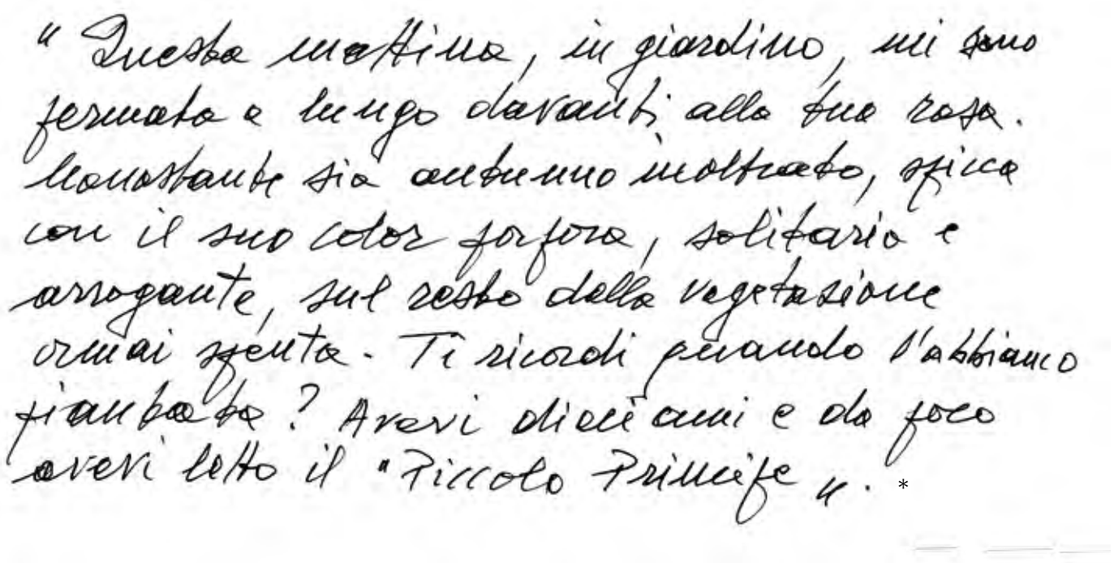






Il design sobrio ma ricercato, i materiali di qualità, le soluzioni ergonomiche, le sedute comode e sicure sotto ogni profilo: tutto concorre a fare di Maia una camera, o meglio un ambiente, nel quale è davvero piacevole vivere.

The sober but sought-after design, quality materials, ergonomic solutions, comfort and safety considered on every level: all this turns Maia into a bedroom, or better an environment, where it is truly pleasurable to live.


"Questa mattina, in giardino, mi sono fermata a lungo davanti alla tua rosa. Nonostante sia autunno inoltrato, spicca con il suo color porpora, solitario e arrogante, sul resto della vegetazione ormai spenta. Ti ricordi quando l'abbiamo piantata? Avevi dieci anni e da poco avevi letto il "Piccolo Principe". *

*Susanna Tamaro - Va' dove ti porta il cuore

GIOIA

La camera di Giorgio, che ama i libri e la scrittura da 72 anni... e continuerà a farlo.


premio di
conversione del
nominale di 10 euro

" Questo mattino in giardino.... Ecco un incipit con cui vorrei aprire il mio libro. Ci sto lavorando, e l'ariosità della stanza, il senso di tranquillità e benessere che mi trasmettono i mobili, i colori, la luce, tutto questo mi aiuta. Devo solo badare a non rilassarmi troppo: passo continuamente dal letto, alla poltrona, alla scrivania, sentendomi così coricato che a volte perdo di vista il mio progetto. Che è scrivere.





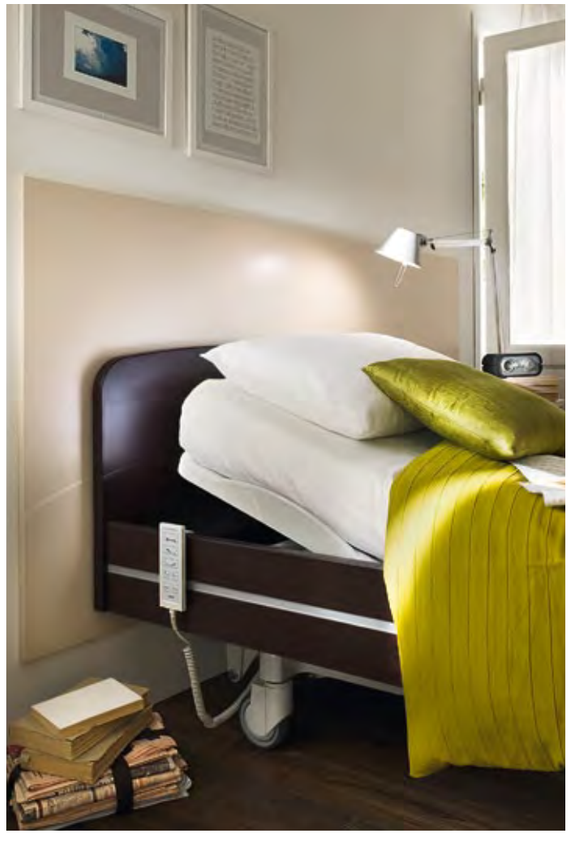
Gioia è la stanza dell’essenzialità, della luce e della semplicità. Un minimalismo che è scelta stilistica, caratterizzata dalle linee orizzontali apparentemente libere ed irregolari che solcano le superfici, ma che diventa anche ricerca della massima funzionalità, evidente nella cura dedicata ai minimi dettagli.

Gioia is the room of the essentiality, of the light and of the simplicity. A minimalism that is stylistic choice, apparently characterized by the free and irregular horizontal lines that plough the surfaces, but that becomes also search of the maximum functionality , open to the care devoted to the least details.

Dietro una semplicità solo apparente, i letti sono in realtà dispositivi estremamente sofisticati, nei quali Givas concentra il meglio della tecnologia oggi disponibile per questo settore.

Behind an apparent simplicity, the beds are in reality, extremely sophisticated devices, in which Givas assembles today the best of the available technology for this sector.







La scrivania è pensata come spazio di lavoro essenziale ed ergonomico, dove tutti i particolari,dagli angoli stondati alla fluidità d'uso della cassettiera, concorrono al piacere e alla libertà di utilizzo.

The desk is thought as space of essential and ergonomic job, where all the particular, from the rounded corners to the flowing use of the chest of drawers, take part in to the pleasure and the liberty of use.



Armadi leggeri nello stile ma solidi nella sostanza, con interni capienti e modulari accuratamente studiati sotto il profilo ergonomico, a partire dalla forma e dalla posizione delle maniglie.

Light closets in the style but solid in the substance, with interior capacious and modular, carefully studied under the ergonomic profile beginning from the form and from the position of the handles.





Gioia rappresenta una scelta di stile, e in un certo senso di vita: il piacere della libertà, l'abbandono del superfluo, la ricerca di spazi chiari e aperti nei quali è più facile l'espandersi delle idee.

Gioia represents a choice of style, and in a certain sense, of life: the pleasure of the liberty, the abandonment of the superfluous one, the search of clear and open spaces in which it is easier to expand some ideas.

APPROFONDIMENTI COLLEZIONI E LETTI

Nelle pagine seguenti vogliamo aiutare ed accompagnare la scelta del cliente, suggerendo perché abbiamo scelto certi materiali, un modulistica specifica, particolari accorgimenti tecnici e certe finiture. Importante è affrontare la scelta tra ARREDI (linee) e LETTI (tipologia), valutando in primis funzionalità, estetica ed economicità: quest'ultima intesa soprattutto come beneficio di utilizzo, ovvero ottimizzazione del lavoro e dell'ospitalità all'interno della struttura.

ARREDI
Givas propone quattro linee: Diana, Clio, Maia, Gioia, tutte con uguali funzionalità, ma con scelte estetiche e di economicità diverse. Tutte le collezioni condividono la stessa modulistica.

LETTI
Givas propone tre modelli, ognuno con diversi allestimenti per soddisfare tutte le necessità di cura e di assistenza.

In the following pages we would like to help and to accompany the customer's choice, suggesting why we have chosen certain materials, specific modules, particular technical details as well as certain finishing touches. The important thing is to focus on the choice between FURNISHINGS (lines) and BEDS (typology), taking into account first and foremost functionality, aesthetics, and economy. The latter refers above all to best use, that is to optimise work and hospitality inside the home.

FURNISHINGS
Givas proposes four lines: Diana, Clio, Maia, Gioia, all with the same functionality, but with different aesthetic and economy choices. All four collections enjoy the same modules.

BEDS
Givas proposes three models, each with different finishing touches in order to satisfy all care and assistance needs.

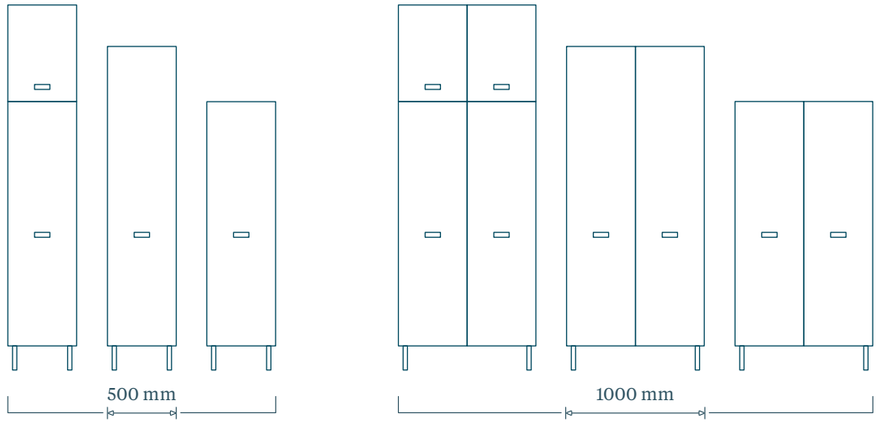
LINEA DIANA

La classica linea d'arredo ampiamente modificabile, con totale libertà di scelta nei rivestimenti frontali e nel tipo di maniglia, con bordo perimetrale di chiusura in ABS antiurto. Facile da pulire grazie alle superfici piane senza bordi rialzati, adattabile a qualsiasi ambiente.

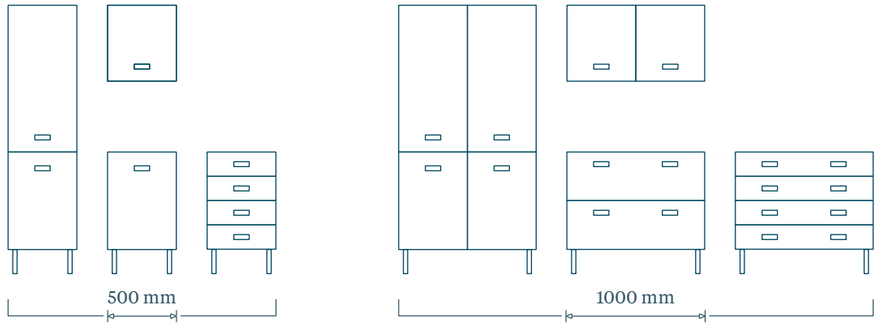
The classical furnishing line, largely modifiable, with total freedom of choice in the frontal coatings and the type of handle, with external covered edges in shockproof ABS. With no raised edges, Diana is easy to clean and adaptable to any environment.



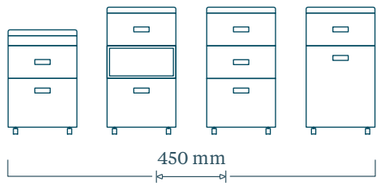
COLONNE/ARMADI



BASI/SOPRABASI



COMODINI



- Materiali dei frontali:
  pannelli compositi rivestiti in HPL bordati ABS.
- Modulistica:
  la più flessibile fra tutte le collezioni, adattabile a qualsiasi situazione.
- Accorgimenti tecnici:
  materiali ignifughi ed idrofughi, resistenti a qualsiasi detergente; possibilità di realizzare armadiature con porte scorrevoli a libro o a pacchetto.
- Finiture:
  laminati HPL in tutte le tinte e in tutte le finiture disponibili, bordi ABS in tutti i colori e le essenze disponibili.

- Frontal materials:
  composite panels coated with HPL and with ABS edges.
- Modules:
  the most flexible of all the collections, adaptable to any situation.
- Technical notes:
  waterproof and fireproof materials, resistant to all detergents. Cabinets can be manufactured with either sliding or folding doors.
- Finishing touches:
  laminated HPL in all colours and finishes, ABS edges in all colours and available wood types.

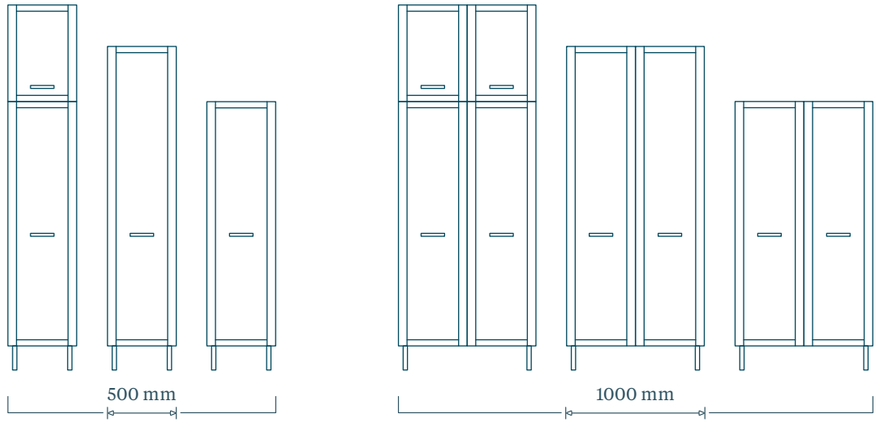
LINEA CLIO

Dotata di cornice perimetrale in legno massello verniciato, pannelli di specchiatura frontale in MDF rivestito HPL, con possibilità di applicare qualsiasi tipo di maniglia. Sezioni delle cornici arrotondate antitrauma. Cerniere fissate ai masselli, per una maggiore robustezza.

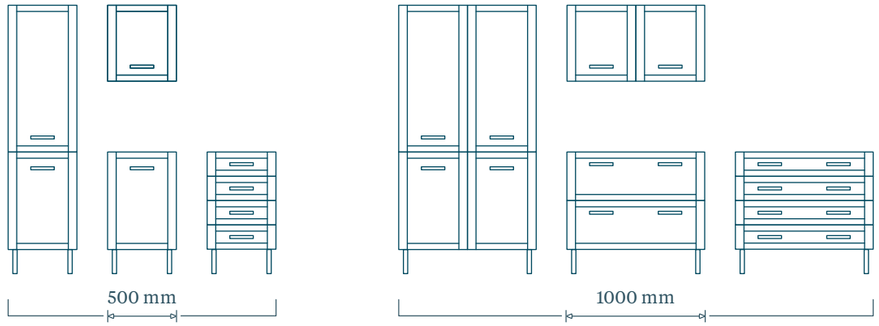
Equipped with varnished external solid wood frame, frontal MDF mirroring panels coated with HPL. Any type of handle can be added, Sections of the frame are rounded and shockproof. Hinges are fixed to the solid wood for extra sturdiness.



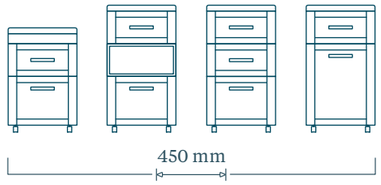
COLONNE/ARMADI



BASI/SOPRABASI



COMODINI



- Materiali dei frontali:
  pannelli compositi MDF rivestiti in HPL bordati con cornice il legno massello verniciato
- Modulistica:
  la più rigida fra tutte le collezioni: i masselli delle porte, standard preverniciati, non si possono modificare.
- Accorgimenti tecnici:
  giunzioni dei masselli speciali, arrotondate per evitare la raccolta di polvere, facilitare le pulizie ed evitare traumi.
- Finiture:
  laminati HPL in tutte le tinte e in tutte le finiture disponibili, cornici in massello nei colori e nelle essenze a catalogo.

- Frontal materials:
  composite panels coated with HPL and with ABS edges, with varnished external solid wood frame.
- Modules:
  the most rigid of the collections: the standardly-prevarnished solid wood doors cannot be modified..
- Technical notes:
  special solid wood joints, rounded to avoid dust accumulation, to ease cleaning and to be shockproof.
- Finishing touches:
  laminated HPL in all colours and finishes, solid wood frame in catalogue colours and available wood types.

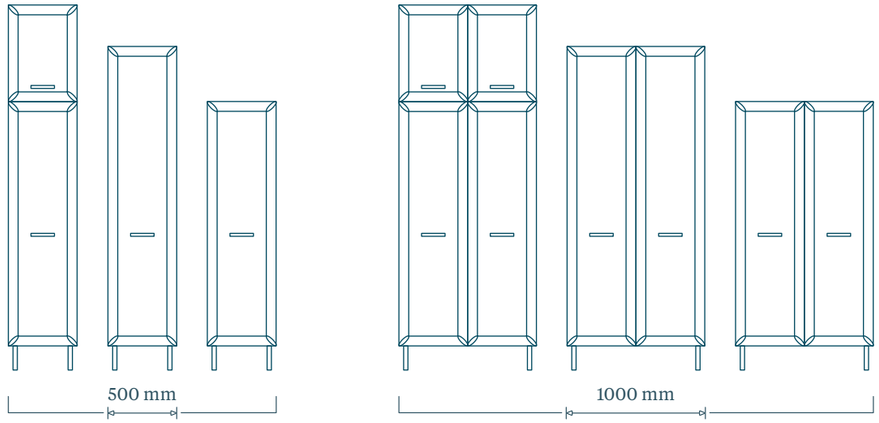
LINEA MAIA

Dotata di cornice perimetrale in MDF, rivestita in melaminico; copri spigolo di finitura arrotondato, pannelli di specchiatura frontale in MDF rivestito HPL. Sezioni delle cornici arrotondate antitrauma. Cerniere fissate ai masselli per una maggiore robustezza.

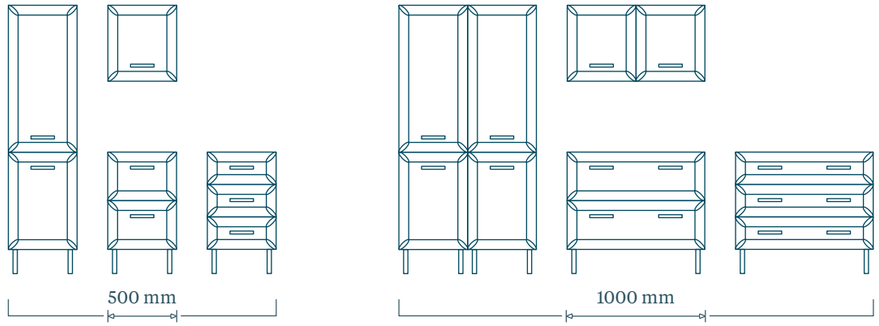
Equipped with external MDF frames coated with melamine, rounded edge coverings, frontal MDF mirroring panels coated with HPL. Sections of the frame are rounded and shockproof. Hinges are fixed to the solid wood for extra sturdiness.



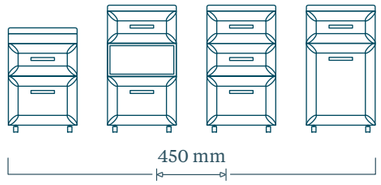
COLONNE/ARMADI



BASI/SOPRABASI



COMODINI



- Materiali dei frontali:
  pannelli compositi MDF rivestiti in HPL bordati con cornice in MDF, rivestita in melamina a poro aperto.
- Modulistica:
  flessibile, si adatta a qualsiasi situazione; i masselli delle porte sono accorciabili fino al minimo consentito dalla dimensione della sezione.
- Accorgimenti tecnici:
  giunzioni con doppia spina di grandi dimensioni, per garantire maggiore resistenza alla flessione, arrotondati e smussati per evitare la raccolta di polvere, facilitare le pulizie ed evitare traumi.
- Finiture:
  laminati HPL in tutte le tinte e finiture disponibili, cornici rivestite nei colori e nelle essenze a catalogo.

- Frontal materials:
  composite MDF panels coated with HPL and with MDF frame edges, coated with open pore melamine.
- Modules:
  flexible, can be adapted to any situation. The solid wood doors can be shortened to the minimum allowed by section dimensions.
- Technical notes:
  double-pin large dimension joints in order to guarantee greater resistance to bending, rounded and smoothed to avoid dust accumulation, to ease cleaning and to be shockproof.
- Finishing touches:
  laminated HPL in all colours and finishes, frames in catalogue colours and available wood types.

LINEA GIOIA

Linea caratterizzata da frontali personalizzati con differenti disegni: righe, onde, loghi e profili concavi su pannelli frontali in MDF rivestito PVC, con maniglie dedicate. Ante con superfici praticamente piane per facilitare la pulizia, bordi perimetrali arrotondati sui quattro lati, antitrauma.

Line characterised by customised frontals with different designs: lines, waves, logos and concave profiles on MDF frontal panels coasted with PVC, with applied handles. Flat-surface doors to ease cleaning, rounded external edges on four sides, shockproof.


Iride


Calypso

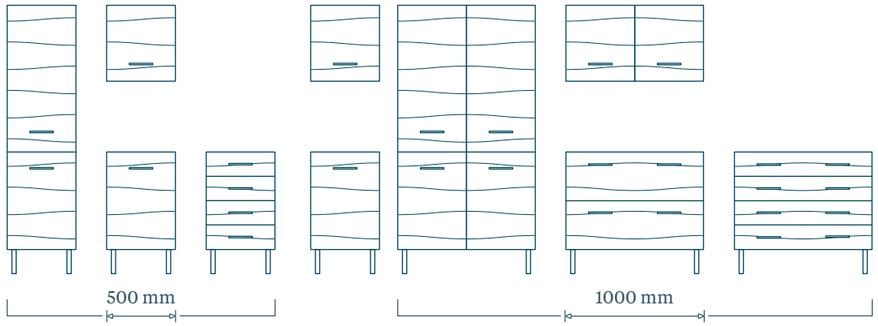

Atena


Nausicaa

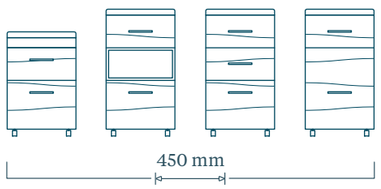
COLONNE/ARMADI



BASI/SOPRABASI



COMODINI



- Materiali dei frontali:
  pannelli di MDF rivestiti in PVC postformato.
- Modulistica:
  rigida ma con disegno eventualmente personalizzabile.
- Accorgimenti tecnici:
  materiali resistenti a qualsiasi detergente, facilmente lavabile e disinfettabile, superfici molto resistenti agli urti.
- Finiture:
  PVC postformato con tinte disponibili a catalogo, bordi perimetrali arrotondati, modelli di maniglie dedicati.

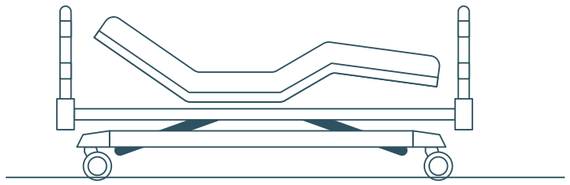
- Frontal materials:
  MDF panels with postformed PVC coating.
- Modules:
  rigid but with a design that can be customised.
- Technical notes:
  material resistant to all detergents, can be easily washed and disinfected, surfaces extremely resistant to shock.
- Finishing touches:
  postformed PVC in available catalogue colours, rounded external edges, applied handle models.

LETTI ELETTRICI

Tre modelli, ognuno con diversi allestimenti per soddisfare tutte le necessità curative e di assistenza. Ogni modello viene proposto completo di accessori, con varianti estetiche su spalle di testiera e pediera per armonizzare il letto con gli arredi. Tutti sono rispondenti alla norma EN 60601-2-52.
Protezione totale, ergonomia, funzionalità e sicurezza, oltre alla sanificazione, sono le caratteristiche di base dei letti Givas.

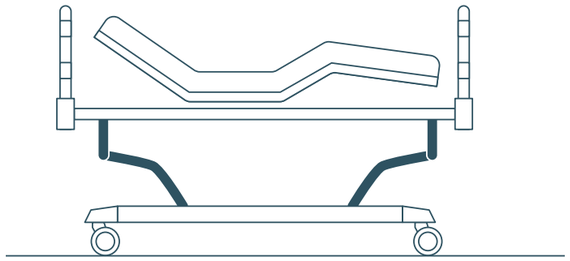
Three models, each with different finishing touches in order to satisfy all care and assistance requirements. Each model is proposed complete with accessories, with aesthetical variations on the headrest and foot panels, so that bed and furnishings are harmonised. All beds respect norm EN 60601-2-52. Total protection, ergonomics, functionality and safety, as well as sanitation, are the base characteristics of Givas beds.





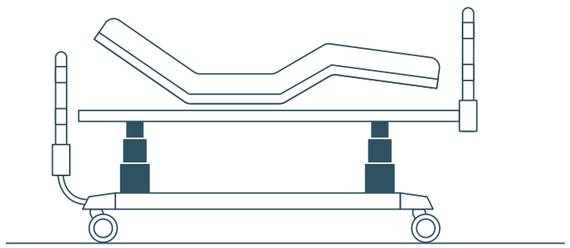
FLEXY
Dedicato alla casa di riposo, racchiude tutte le necessità operative e di assistenza per la terza età:, adatto al degente non autosufficiente, affetto da Alzheimer, agitato. Funzionalità dedicate alla gestione dei lungodegenti.

Bed suitable for the retirement home, it includes all operative and assistance needs for the third age. It is suitable for a non self-sufficient patient, suffering from Alzheimer's disease and agitated. Functionality is suitable for the care of long-stay patients.



VIRGO
Letto per l'accoglienza geriatrica, con caratteristiche ospedaliere, permette di accogliere anche pazienti ortopedici, per i quali è necessario l'uso di trazioni ed accessori specifici. Un letto stabile, robusto, flessibile e soprattutto adatto a frequenti trasferimenti.

Bed for geriatric patient, typical of a hospital bed, suitable also for orthopaedic patients with tractions and specific accessories.
A stable, robust bed, above all suitable for being frequently moved.



THEOS
Letto particolarmente dedicato all'hospice, con sponde a quattro settori totalmente contenitive, permette di avere protezione anche con piano di coricamento articolato. Dotato di tutte le funzioni di movimento automatico e veloce per l'assistenza di un malato non autosufficiente, anche terminale.

Bed particularly suitable for the hospice, with four-section completely-restraining side rails, which allow protection also on articulated lying surfaces. Equipped with all quick and automatic movement functions for the assistance of a non self-sufficient or terminal patient.

GIVAS
Health Human Comfort

Da più di trent’anni Givas si dedica al benessere degli anziani, con impegno, dedizione e anche con lungimiranza. Si trova così a possedere oggi una conoscenza profonda delle migliori risposte da dare, per quanto concerne l’ospitalità, alle necessità e alle aspettative di una parte importante della popolazione. Una parte destinata a crescere sempre più, se è vero, come dicono le previsioni, che nel 2050 un italiano su 7 avrà più di ottant’anni.

A tutte queste persone Givas offre un’esperienza maturata in anni di ricerca, di perfezionamento e di sviluppo tecnologico. Un’esperienza che si traduce oggi in prodotti solidi, affidabili, specialistici, pensati e realizzati per favorire il benessere di un utente particolare e per facilitare i lavoro di chi lo assiste.

In tutto questo c’è un filo conduttore, determinante, che lega tutte le attività dell’azienda nel corso della sua evoluzione e le rende coerenti in ogni momento e in ogni realizzazione. È la visione dei suoi fondatori, i fratelli Berto, che dedicano la propria esistenza a migliorare il mondo dell’ospitalità per gli anziani.

Givas has been dedicated to the well-being of the elderly for over thirty years, with commitment, dedication and foresight. This is why Givas today possesses deep knowledge of the best answers to give concerning hospitality, necessity and the expectations of an important part of the population. This part is destined to grow larger and larger if forecasts are to be believed and in 2050 one Italian in 7 will be over eighty years of age.

To all these people Givas offers experience built up over years of research, of improvement and of technological development. This experience today means products that are solid, reliable, specialised, well thought-out and realised for the wellbeing of a specialised user as well as to help the work of carers.

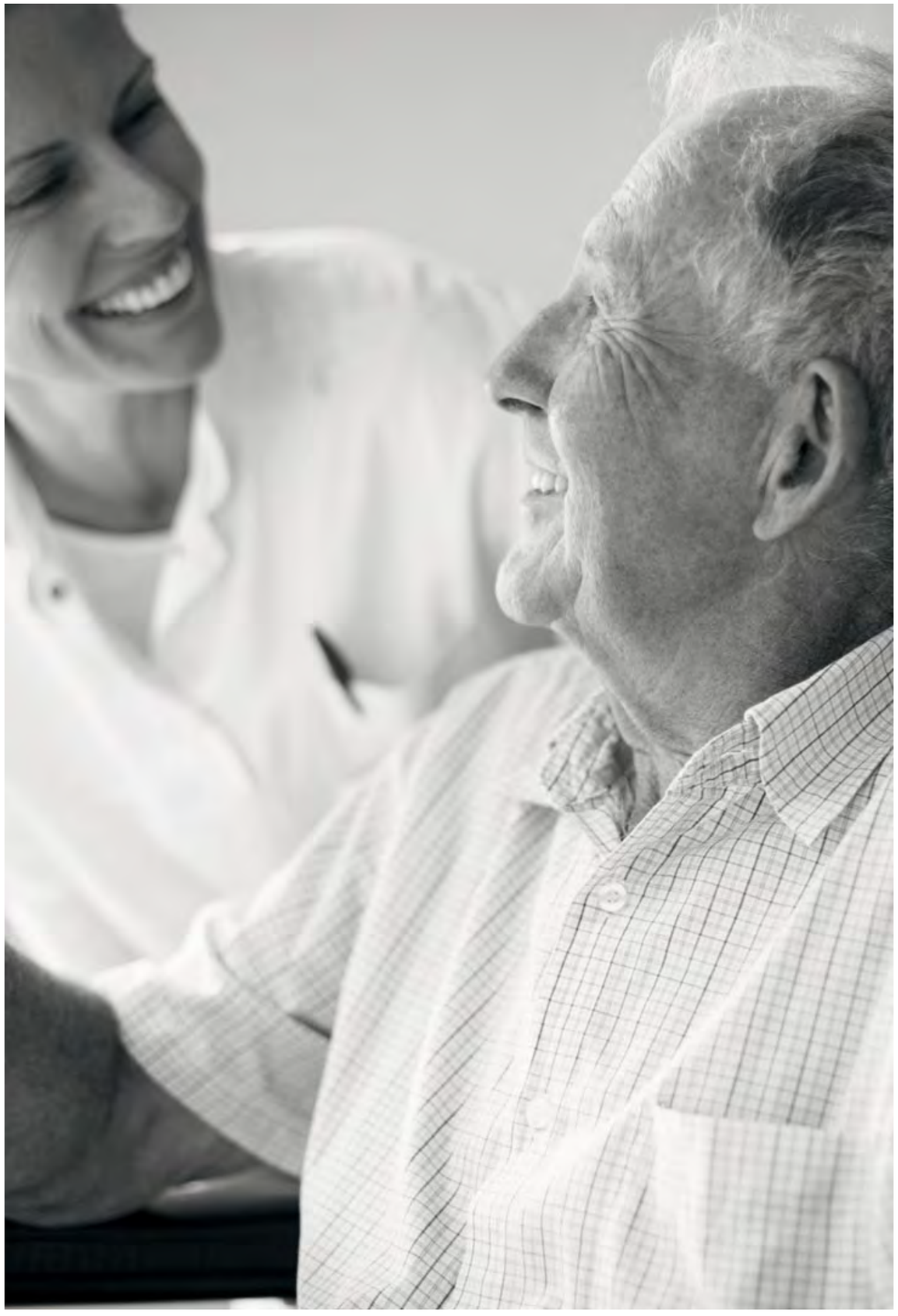
Through all this runs a uniting thread that links all company activities in the course of its evolution and makes it coherent in every moment and in every realisation. It is the vision of its founders, the Berto brothers, who dedicate their existence to improving the world of hospitality for the elderly.

GIVAS È UNO DEI PRINCIPALI PROTAGONISTI ITALIANI NEL SETTORE DEGLI ARREDI PER CASE DI RIPOSO, OSPEDALI E COMUNITÀ.

Un’esperienza, una solidità e una costanza qualitativa riconosciute a livello europeo, che rappresentano la prima, vera garanzia per il cliente.

GIVAS ENJOYS A LEADING ROLE IN THE ITALIAN FIELD OF FURNISHINGS FOR REST HOMES, HOSPITALS, AND COMMUNITIES.
Experience, solidity and the pursuit of high quality standards recognised all over Europe represents the first, true guarantee for all our customers.



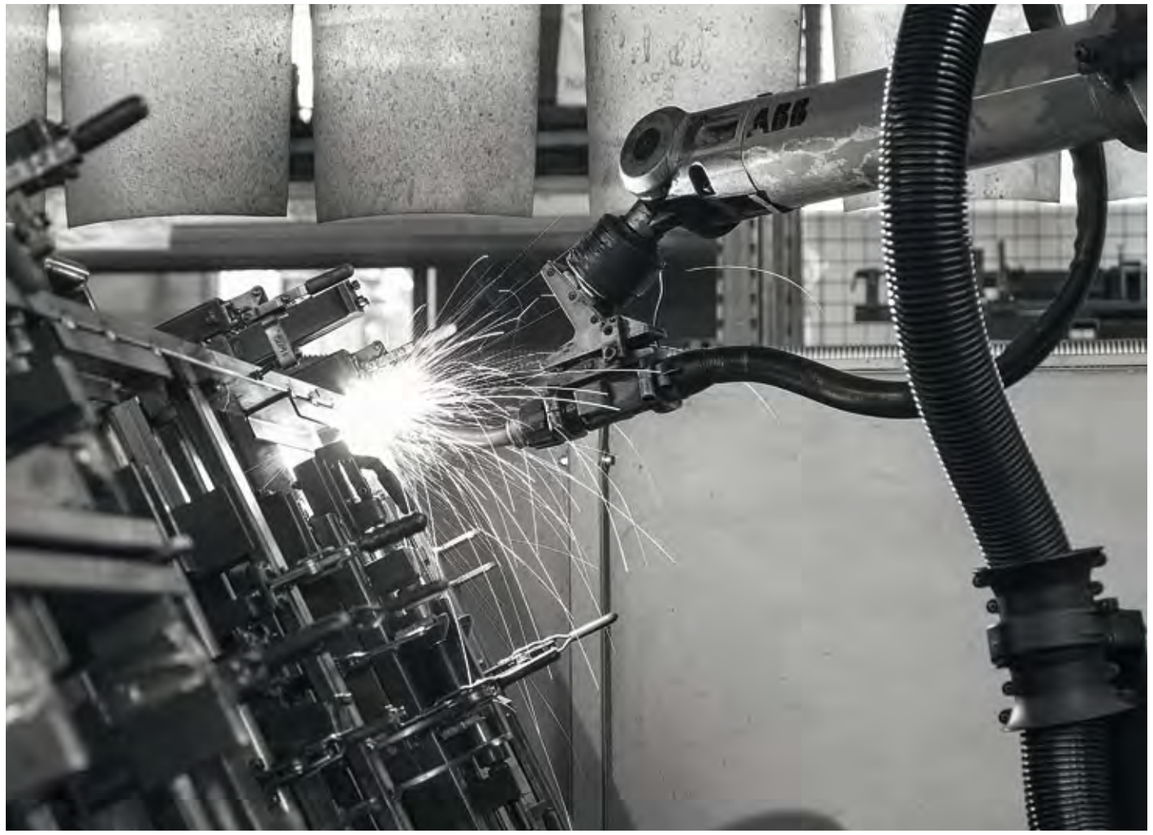




LA QUALITÀ GIVAS, TOTALMENTE ITALIANA, NASCE DALLA GESTIONE E DAI CONTROLLI INTERNI DI OGNI FASE DELLA PRODUZIONE.

Ogni letto, armadio, scrivania, poltrona Givas porta con sè un background di competenze costruttive, di tecnologia, di dettagli decisivi perfezionati nel tempo, che si traduce in un'esperienza di qualità percepita speciale e inconfondibile.

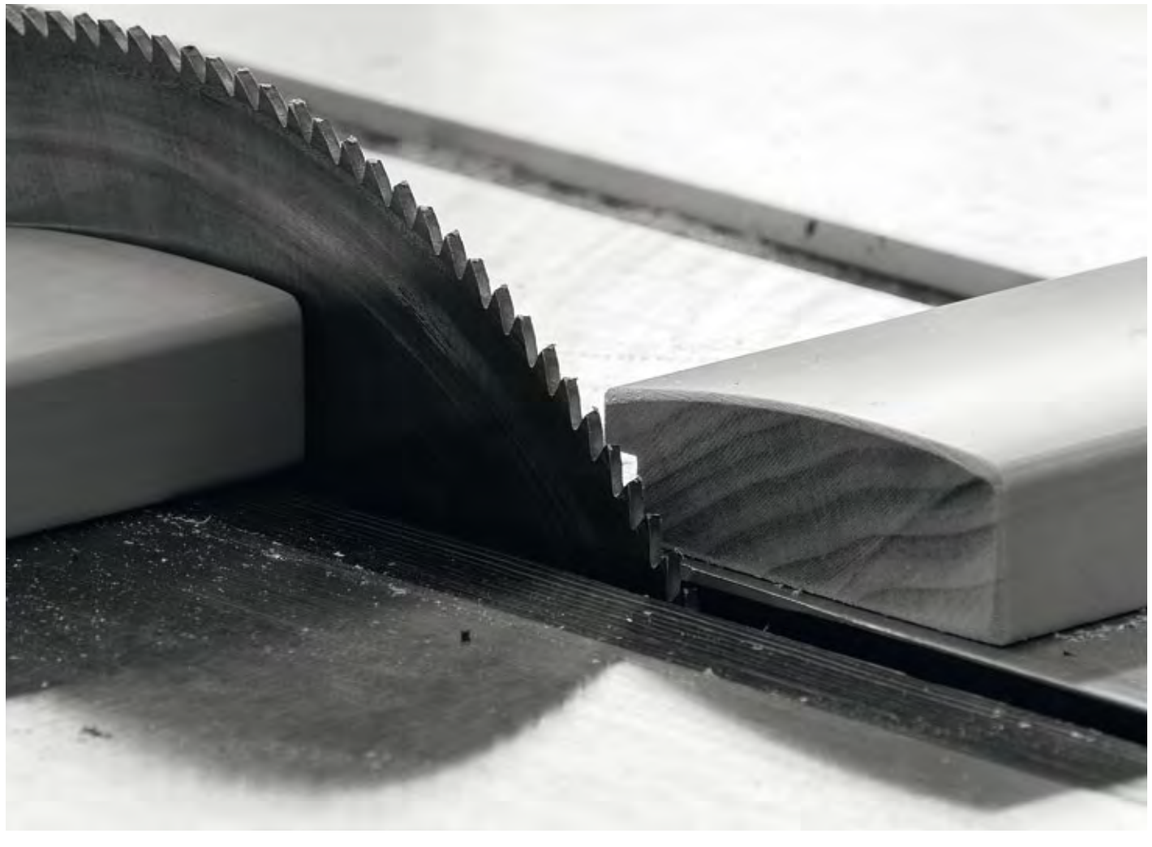
GIVAS' ITALIAN QUALITY COMES FROM SPECIAL CONTROL AND INTERNAL CHECKING OF ALL PHASES OF THE PRODUCTION PROCESS.
Each wardrobe, cupboard, desk, armchair realised in Givas plants has a background made up of constructive competence, technology, decisive details fine tuned over time, which transforms into a special and instantly-recognisable quality experience.



UNA MAESTRIA NELLA LAVORAZIONE DEL LEGNO CHE SI ESERCITA SULLE ESSENZE LIGNEE PIÙ PREGIATE, E PIÙ INDICATE PER L'UTILIZZO SPECIFICO.

Nelle camere Givas vengono impiegati il legno massello e agglomerati delle varietà e qualità migliori, ed ecologicamente certificati. E maestri falegnami che ne conoscono ogni segreto. Un altro fondamentale dettaglio che fa la differenza.

EXPERT WORKMANSHIP IN ALL WOOD FINISHINGS ON THE MOST PRESTIGIOUS LINES AND RECOMMENDED FOR SPECIFIC FINAL USE.
In Givas bedrooms you will find solid wood furniture, or best quality agglomerates of different ranges, all certified ecologically. Master carpenters know every secret. Another fundamental detail that makes all the difference.







AFFIDABILITÀ GIVAS. UNA GARANZIA REALE DI 15 ANNI, SOSTENUTA ANCHE DALLA DISPONIBILITÀ ASSICURATA NEL TEMPO DI OGNI COMPONENTE E PEZZO DI RICAMBIO.

All’abilità manufatturiera italiana, sviluppata e perfezionata nel corso di decenni, si affianca la qualità europea della componentistica, selezionata e verificata con continuità negli anni. La garanzia Givas poggia su basi solide: camere fatte per durare, con una qualità che rimane inalterata nel tempo.

GIVAS’ RELIABILITY: A REAL GUARANTEE BUILT UP OVER 15 YEARS, SUPPORTED BY THE GUARANTEED AVAILABILITY OF EVERY COMPONENT AND SPARE PART.
As well as Italian manufacturing ability, developed and fine tuned over decades, customers can find European quality concerning components, which are specifically selected in order to respect our high standards. Givas’ guarantee is based on a solid base: bedrooms made to last, with quality unaltered over time.



FLESSIBILITÀ E DISPONIBILITÀ AL SERVIZIO SU MISURA.

La grande esperienza e la profonda conoscenza del settore in cui opera rendono Givas pronta ad affiancarsi al cliente in qualsiasi progetto. La flessibilità e la capacità di attagliare i prodotti alle esigenze più particolari e specifiche fanno ormai parte del DNA dell'azienda, sul quale tutta la struttura produttiva si è sviluppata nel tempo. Non esiste praticamente progetto di arredamento nel quale Givas non possa essere al vostro fianco.

FLEXIBILITY AND AVAILABILITY FOR CUSTOMISED SERVICE.
The great experience of Givas and deep knowledge of the sector in which it operates make the company ready to stand by the customer in every project. Flexibility and ability to fit products to the most specific needs are part of company DNA, upon which all the productive structure has been developed over time. Basically there is no project in which Givas would not be able to satisfy your needs.







ESPERIENZA GIVAS, CONOSCENZA PROFONDA DEL SETTORE E DELLE SUE ESIGENZE

L’arredamento per case di riposo, ospedali e comunità è un settore nel quale niente si improvvisa. Ogni successo Givas è il frutto di un lungo lavoro di interpretazione di esigenze molto specifiche, tradotto in un know-how eccellente e insostituibile.

GIVAS’ EXPERIENCE, VAST KNOWLEDGE OF THE SECTOR AND ITS REQUIREMENTS.
Hospital, community and rest home furniture is a field where nothing can be improvised. Each success of Givas is the result of long study and interpretation of the market and its demands which lead to irreplaceable know-how.



INNOVAZIONE GIVAS: RICERCA CONTINUA DI IDEE, MATERIALI, SOLUZIONI CHE MIGLIORINO LA QUALITÀ DEL SERVIZIO E, PIÙ IN GENERALE, DELLA VITA NELLE STRUTTURE DI ACCOGLIENZA

Oltre le valenze estetiche e qualitative, il prodotto Givas è fondamentalmente un prodotto tecnico. Ogni dettaglio, anche il più apparentemente insignificante, obbedisce a principi essenziali per il settore, come sicurezza, contenimento, ergonomia, antinfortunistica. Anche se disegnata per rendere esteticamente piacevole l'abitare, ogni camera Givas è in realtà un laboratorio in cui si esercita una ricerca continua sulle idee, sui materiali e sulle tecnologie, a beneficio tanto degli ospiti quanto degli operatori. A partire naturalmente dai letti, che rappresentano lo stato dell'arte nella tecnologia del settore.

GIVAS INNOVATION: PURSUIT OF IDEAS, MATERIALS, SOLUTIONS WHICH CAN IMPROVE THE QUALITY OF THE SERVICE PROVIDED, AND LIFE IN GENERAL INSIDE CARE CENTRES.
As well as the qualitative and aesthetical aspects, Givas products focus on the technical result. Each detail, even the apparently most insignificant, responds to specific needs such as safety, restraint, ergonomics, accident prevention. Even though the products are designed to satisfy external appearance, all the bedrooms equipped with Givas furniture are a kind of laboratory where materials, ideas and technologies are improved by everyday use of guests and carers. Such work starts from beds which represents the "art aspect" in technical development.





Concept and design
Vassalli Associati

Photography
Varianti.it

Print
Ditre

GIVAS S.r.l.
Arredi per ospedali e comunità

V.le Veneto, 2 - 35020 - Saonara - Padova
tel +39 049 8790199
fax +39 049 8790711
www.givas.it

CAT071 - edizione 5/2012